

অযুদ্ধি যণিযুক্ত

যাজকুমান ব্রোভেভো

ফোঙদোকপা
যাজকুমান সনাভোষা —
, কালিদাসকী রঘুবংশ-নচিংগী আইবা

অযুক্তি মণিমুক্তা

রাজকুমার শ্রোজেন্দ্রো

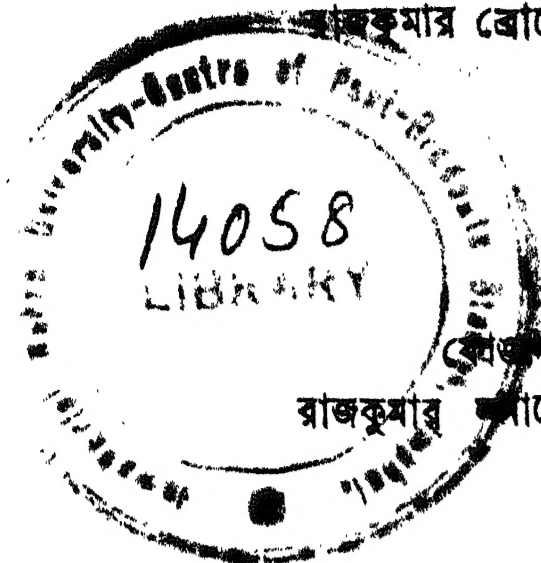
ফোঙদোকপা

রাজকুমার সনাতোন্দ্রা —

জীবন মুক্তি, কামিনীসকী রঘুবংশ-নচিবগী আইবা

অস্বকী মনিমুক্তা

ৰাজকুমাৰ ব্ৰোজেন্দ্ৰো ১৯৭৫



ৰাজকুমাৰ

ৰাজকুমাৰ কীৰ্ত্তোষা সিংহ

অহানবা ইণ্ডিয়াদা নমবা, ১৯৭৫

কপী মশীং ৫০০

ছাপা ভৌফমঃ—

ডি মনিপুৰ কো-অপারেটিভ পব্লিশিং সোসাইটি
লিমিটেড পাওনা ৰোড, ইকাল

হাছোদোক	(I)—(XVI)
য়াকাইবা	১—১০
অয়ুকী লাইশোন	১১—১৮
ইরৈ	১৯— ৪৬

রাহৌদোক

“The work of the pure poetry in this sense of pure poetry consists in the conscious and deliberate construction, upon a theme in itself utterly indifferent, of a musical pattern of words which gives delight.”

—J. Middleton Murry

ইশাগী চপ-চাবা শকতম তুরি অম পায়ছনা যেকনবা হোংনসি । মসি
কৈদৌনুংদসু ওইথোকলোঠি মরমদি মমি হায়বসিগী শকলোন কয়ানুক
লৈবগে হায়বছ, কবোঁকৈগী মচু লেপ্লা ওমদবগুয়া, কনানসু হায়বা
ওমলোঠি; অমরোঁমদা অরোঠিবা রাকম অছ মসিনা ওইত্রি । অমুকসু
মুমিৎ পোরকপা মতমদা অহাঙবা মকম অমদা লেপুনা ইশাবু য়েংনবা
হোংনসি ঐখোয়না উগনি, প্রকৃতিগী ফজবা, ইশাগী হকচাং
কয়াংনিং; অসিদসু নংতনা অরা-নুংঙাই রাখল কয়া কয়া নোং-
থাংগী মতোঁম মরী মরী চেনশীললকুকনি । অছবু উরিবা অছনা
অহাঙবা অছ মেনশিনবা ওল্লবরা হায়বসি, পুকিং চেনা খনথকরবদি,
মঙদা পায়রস্থা মনিগুম থোককনি ।

অসিগুমবা মেনশিনবদা রানা থোকলবা অহাঙবা অসি
করিনো ? মী কয়ান মশাগী পুনশি রায়ী ইরমবা, মশাগী শককম
য়েকুমবা থেংনরে । তশেংবদি পুনমক অসি, মশেন মরাংবা অছদগী
মহাক্রা লোয়নজরকপা মগুন, অভ্যাস অমসুং সন্ত্যাতা মা মপুং
ফাইনছনা, মমি অমথককী অরেপ্লা শকতম অল্পমথক থল্লা
কোংদোকপনি । মশেন মরাংবা হায়বসি পুকনিংগী ফিবম অমনি;
মসি লাকসিন্নবা হোংনবদা ওমজকসু ছছদা কসিছ চোপনিংঙাই

(II)

লৈতে । হায়বদি, মসিস্ত খুহুম চনশিববা ওমথবদি মহাক অহু
মীওইবগী মপোকত পোক্লবস্ত থাকতি ঐখোয়গী নত্রে । মহুং কাওনা
উবা, মতম চুপপদা ঈংথবা কা-হেন্দবা হায়বা চেন্দবা রানা
থোক্লবা ওমশিং অসিগী মপু ওইহুন ঐখোয়না ঈশ্বরগী শক্তি
হায়না খঙনবাবা অহুগী মাধকৈদা লৈথে । মানসু মাযখীবা পীবা
হায়বসি অপিকপা অমসুং অরায়বা খবক নংতে; যান্না কন্না
হোংনবা তাই । অহুব, রাফম অসিগী মতুংইনুনা অরাবদি, নাকল
অমরোমদা খুং অনি চহনা শিংবা লাক্সিইউদা অমরোমদা খঙনো-
দদা নীংখায়রুক্কনি । মসিতা লানথেনবদা পুনশি চুপনা পো-
থাবা ফংলোই । মরম অসিনা অতোপ্পা খুং অসুং ঐখোয়না
কংনবা হোংনবা তাই অসিওমবা খুং অহুদি তশেং তশেনা থাজবা
লৈবা নজগা পুকনিং লুপনা থাজবা (sincerity) লৈবা হায়বসিনি ।
ঐখোয়না ইশা ইশামকনা চংলীয়া শাজং অহু তশেং তশেংইনগদবনি ।
এরিষ্টোটলগী লোন্দাদা হায়বগা কেরেকতর হায়বসি 'true to
human nature, true to its self, consistent' ওইগদবনি
(poetics XV character 3-4) ।

মঠো অসুয়া তশেং তশেনা শাজং অসি থমমোইদা পানশিন-
গে হায়না খল্গবদি করুয়া ইশাগী শকতমবু য়েক্কনি ! ঐখোয়না
উবা ফংলিবা থ গী মথে ঐখোয়গী মাইথোং অসি থাপতে কথি—
ইশাগী ইমিৰু মিংশেসদা ম্বেংলগা উবা ফংই, অক্লবা লাইজদসু
ময়েক শেনা তাই : অহুবু নীংশিংনবা হোংনৈ । মশাগী মাযথোং

(III)

অহু য়েকপা তারবদি মহাক্সা নীংশিংছনা নল্লগা ময়েক শেংবা মমিবু
য়েংছনা য়েকপা তাই। শয়া হায়বদা, মহাক্সা মশাগী শকতমবু
চিনফা পুবা ওমনবা হোৎনগদবনি। তেইগুয়সুং পুয়মক অসিদা
মল্লুং ছনজিনবা অমল্লুং হকথেংনবা হায়বত্ব কৈদোঙৈদসু, উপায়
অমতনা ঐখোয়না ফংবা ওমদে। মসিগী রাকম অসি, শোফপা
ফাওবা ওমব হকচাংগা, কৈদোঙৈদসু ছুংখাইবা ওমদবা মসিগী
শকফমগা অনি অসি অমতা ওনা লৌশীনবগী রাকমনি। করিনা
হায়ববু, শকফম অহু ওইহাককী মথে নীংশিংছনা লৈরমলবসু, মী
অতুগী অকোম্বদা লৈরিবা পোৎশংগী শাকু, অমপুং মহাক্সা মশামকী
রাখলগী মঙচানদা ঠিকুপ খরগী মল্লুদা তমুক মাঙখীগনি। করিগুয়া
পুকিং অসিবু গীতাদা হায়বগুমছনা বিন্দু ওমদা পুশীনবা ওমলবদি,
খরগী মথেই মসিগী মংক্সা খুম্‌নাং চাওশিনবা ফংগনি। অতুবু
হেন্না ময়েক লানা হায়বা তারবদি মশাগী লেঙ ওংপা, রাঙা
মতমদা ওইবা মশাগী ফিবম অমসুং রাখলগী মমি মায়থোংদা তানিদা
অতুবু মপুং ফানা খঙবা ওমলবা কনাগুমবা নিপা নিপী লৈরবদি,
মখোয় অফাওবা ড্রাগাগী নল্লগা সিনেমাগী একতর নল্লগা একত্রেস
ওইখিবদি য়াঠ হোইগুয়সুং মশাবু মশক খঙজরব হায়ববুদি এক
ওইয়োই ঐখোয়না ফংনবা তালসিবসু মছনি।

গৌড়িক, অসিগুয়া মশে--মরাংবা অসিগী মল্লুদা লৈরিবা আত্মা
অসি করিনো হায়বা খঙনবা হোৎনরবদি, ইচম-চমনা হেকতা খুমবা
য়াই, মসি উবা ওমদবা পোৎশকতুনি। মসিগী হেক ওন্ন তৈনদা,
উবা ওমদবা পোৎশক অসিদগী তাইবংপামগী করিয়া অর্থ অমা অমুক
হোৎন-অমদা ওইবা মল্লু লৈরমলব হোৎনতম)

(IV)

লৈখিগনি, লেখলি-পাণ্ডিগী করমবা অথুপপা রহস্য কংবিগনি সংসার
অসিমক করি ওঠরমগনি হায়বত্ কনানস্থ হায়বা ওমলোই । অসিগুস্থা
অথুপপা, উব ওমদবা, অহাওবা ঈধক অসিগী মতেংনা মশেল-মরাংবা
অহু নমৎনবা ঐখোয়না থবক পায়খৎকদবনি । অসিগুস্থা মশক
মওং নাইদবা, উবস্থ ওমদবা অহাওবা অসিবু থুংয়েক পুথোককে,
পূন্মক্কা উহনগে হায়ত্চনা তেমশীংলিবা অথোবা নিপা অহু কনানো ?

ইশাগী শকতম মপুং কানা পুথোকপা ওমদ্রিওদা, অসিবু
মীয়ামদা খঙনব ওমদ্রিওদা মখোয়গী শকতমবু য়েক্কনি হায়ত্চনা
খল্পুরিবা রাখলগী হৌরকফম অসি য়ান্না লিরে । য়ামজ্জবদা মৈহো-
রোলগী চ ওখ ত্রিবা মীওইবা কনাগী মকোকতা অসিগুমবা রাখল
অসিনা চঙলকপা তুমিৎ অহুদগী মছদি মহাককা লোয়নরিবা
মীশক অহুন ওসি হাংপা শা অহু মহাকনা ওয়াং হাংপা
অহুদগী ফজ্জবা নংত্রগা চাউবা হেল্লি নংত্রগা মহাক অসি মঙোন্দগী
রাংই নংত্রগা নেমট অসিনচিংবা অমস্থং মহাক্কা উরুবা থেংনরুবশিং
অহুগী মূর্ত্তি অহু, মশামকনা খঙজ্জদনা লৈমাইদা মংত্রগা ককলাংদা
খোংপদগী মাননবা মশক অমা লৌরকত্চনা, মছনা উরুবা অতৈগী
মফমদা অঙকপা অমা পোকহললকপা অহুদগী হৌনা; শয়্না
হায়রবদা মহাকী কোকতা থেংনবগী রাখল অমা চঙকপা মিকুপ
অহুদগী অস্থমমক মসি মপুং কাঞ্জবনি । কোংদোকমবা হোংনবদা
থাংগৈশেংবা মশক অহু রাখল অমদগী অমদা মওং হোংখিছনা, মসিদা
অনি অহুগী য়ান্নবা শকতম অহু উবা কংলবস্থ, শেমগংপগী থৌনা
অমস্থং শোয়কদবা অহু থোরকই । মরম অসিনা মমাংওদা কবিশিংবু

মেকর (makaris Q. E) হায়না কৌনরমলিবা অসিনি ।

হানুগী রাফম তশেং তশেংনা খাজবা হায়বসি করিনো, মসি করমনা কংগনি ? অহৌবমকতদা মসিগী মিংককু অসি য়ান্না চনৈননা পোককনি, মরমদি ইয়ায় লায়না ফোংদোকপা য়াবা রাফম অমবু শাথেক-খুংথেক লৈনা খনজিলসুরবা • ত্রুগা ফোংদোকনবা হোংবরু বা তারবদি, ইচং চমজবা থম্মোইগী মকারান্না মাইথোং অহু অয়ুগী নোংহোনা কুপখীগনি নংত্রুগা পুন্নমক অসি কাননদবনি হায়না লৌখিবা য়াই । পুক্রিংনা খাজবগা লোয়ননা, মপানগী ওইবা পোৎশক পুন্নমকপু মীওইবগী কাথবা ওমদবা অনিংবগী মায়েকতা ডাংগী ওইনা কাউ-থোকপা ওমদুনা মপান্ নাইদবা অহাওবা তমদা খুরৌ থংদবা মশাত মশাগী ওইবা রাখল পুন্নমককা লোয়ননা হিংবা ওমদা মতমদা, মীওইবগী চপ চাবা অহৌবী থাককী ময়েক শেংলবা মতৌ অহু উবা কংই । অমুকতং মী অহুনা মশাগী ফিবমদা চপ চানা হনজিনবা ওমজবদি, মদুনা মহাকী হিংবগী খোশিল খুদিংমমগী হৌকম অমসুং লৌশিংগী পুকৈ ওইনা থমদবনি । লৈকম অহুদগী মকত্রবা মচু অহু মহাকী মওং মতৌ অমসুং শাক্ততা তৈশিনবা ওমলবা মতমদা মননাইগী ওইব শক্তি, বুদ্ধি অমসুং অরাংবা রাখল অহু পোরকট । মপাংগল নোনা হাপকংপ আত্মা অহুগী পুনশি অমসুং থবক অহু মকম অসিদা তশেং তশেংবা ফিবমগী থাক য়োরকট । মী কয়া লৈ; মখোয় অহুনা মশাগী অনিংবা অহুগী মায়েকতা খহুনা থিংবা ওমদনা অহুমক থবক তৌই । কংতবনি খঙলবা পোৎশক অহু মতোমতা পোকচরকপা অপাম-বগী কা-হেন্দবা মতোনা পুনশিনখিহুনা অতৈ অতোপ্পা লমচে অন্য মাক্স-কৈ অমুক থিকদনা, মশাগী, ওইবা শাক্ত অহুনা নমহংগিহুনা অকবা

মশুম কাহনবা। 'OEDIPUS TYRANNOS' জা oedipus
 অক নমশিনকনা। ধমই অমসুং মাগী অরেগ্না মতো অকনা মশাকী
 পুনশি অক্কা মশক লেপপী। সিসি ওননা তৈনবা শাক্কাৎকী ধম
 অমনি। অক্কা মীওটবগী দৌনশা ওইনা মশাগী অনিংবগী মাইয়োকতা
 ওননা-তৈনবা শাক্কাৎ চংপা মীশিংগী মশীংনা হেমবা মবমনা, মশা-
 না মশাব মীনমত্তবা রাখলগা ধবককা চাননা পাঙথোকপ', অশেংবা
 শাক্কাৎ চংপা শমনা হায়ববনা তশেং তশেংবা হায়বা লমচং অসিগী
 ময়োল অমা শৌগৎনবগী মখা পোনবা মীওটশিং মখেয়গী যাইকনবগী
 দমক্কা দরকার ওটবকলিবা অসি'। মতাং অসিদা scapenhaur গী
 'will less knowledge' হায়বা জিনমশ অক্কা নীংশিংবা যাই অমসুং
 অককনবা মীশিংগী মরকতা মশুন অসি লৈবগী তঙাই কদবা অক্কা
 অসুমমক লৈ। তশেং তশেংবা অমসুং থাজবগী লমচং অসি কংনব
 গীদমক্কা ঐখোনা লৌশিংদা (pure knowledge) তানগদবনি।

মতো অসুম মীওটবগী অশেংবা শকওদা মশাগী অনিংবা অমসুং
 লমচং, শাক্কাৎ অনিগী অকনবা লানথেং মবকতা, মশাগী চুমদবা
 অনিংবনা শুমহৎলক্কা চৌজাইননা মাঙখোবা অসি যান্না তোয়না
 তেংনৈ। মরম অসিনা ঐখোয়না থৌশাদবা মীওট ধরা পমই।
 তখোয়না মশানা পামজবা পনথুংফম অক্কা তান্নবা হোৎনবদ,
 কবিগ্ৰন্থা পোৎশক অমতদগী যৈখাং-পিংগাইবা কংলৌদবনি অমসুং
 সমাজগী থোশাদবগী ওনন-তৈনবদা মশাগী অমদি মীয়ামগী ওইবা মতো
 অক্কা মরা চেন্ন সিংখৎনবা হোৎনগদবনি। ইচাই চাইখাইনা লৈয়িবা
 রাখল খনবা ওয়বগী পাইয়ে; শকতি অসিব মায়েকৈ অমদা পুল্লপনা
 ধমবা ওমগ্রবদি, মী অক্কা মশাদা মশাগী লোয়নজরকপা নজগা

(VII)

পৌখোরকলবা মগুন, হৈ-শিংবা, মঠোশাগী ওইবা অমসুং মহাকী
রাখল অচুগী তশেং তশেংবা মমি অচু ময়েক লানা ডানথোকপা
ভৈরকলগনি। শমনা হায়রবদা মহাক রাফম অচুগী ময়মদা মপুং
ফানা পুক্রিং লুপুবা মীশক অমা ওইরকনি।

মপাংগল কলবা রাখলগী মঙালতা থম্মোইবু শেংদোকনবা
কোংনবদা, মীওউবনা পুনসিগী অশেংবা মশক অচু খঙগদবনি।
মসিগী অহোবা থাকঙগী হৌজিক কাওবদা ওল্লকলিবা মশকশিং
অসি য়েংলুরগা থম্মোইদা তপখদবা অমা য়ায়া কননা পোকলকই।
মসি মীগী হৈনবীনি, ওাইহাকী ওইনা মহাক্সা পুনশিগী মগাও অসিগী
অচুয়া মঠোদা পেনথোকপা ওমলবস্তু, মতুনা লোইথুবা অমসুং তুমথুবা
মতমদদি মসিগী ওন্না-তৈনবা খীরব', যুরবা, খারবা শরুক অচু
নীংশিলকই। মতুনা ঐখোয়গী থবকশিংবু ^{মোংলু} হৌজিক ওইহললি অমসুং
মচুগী মথংগা শেংদোকপা অমসুং থাদোকপগী থবক চংইথে। অশেংবমক,
তাউবংপান অসি পাক-চাউরবা ট্রেজিডি অমনি। কমবাকতা উৎলিবা
পুনশিগী কমেডিদি ও'ইচাককীনি; অযুককী নোংহৌনি, মকে শেমলিবী,
অঙনবা পুনশিগী তাংথকতা ঈরোয়ব্বী মো নহানি, চাকথেকদৌ-
রবা বহু অরোয়বা মিকুপকী খোললাওনি।

পুনসি অসিগী মজুংশিললিবদি ট্রেজিডিনি রাইহ অমগী মচুদা
লৈবা মহাসাগর খোললবা নিংশা সোরগী মমলবা পাক-চাউরবা
শকতমনি। অসিগুয়া নোংলৈ অসিগী মরকতা হৌজিকতি ঐখোয়না
ইশানা ইশাবু, মফম খঙদনা কায়নথুবা লোয়নরকপা মীশককুম
থিবা তাই। শরুক কয়া পুথোকপা তাই, মচেং কয়া শাগংতুনা

(VIII)

মহিমা কবিতা (‘OEDIPUS TYRANNOS’ by Oedipus
বা মশাবু খিৰগুম মরমদি ইমান- মানবা পোৎশক অহুদি মন্তনা
পোৎশক ওইরম্মী অমসুং খাজদবা অহুতনা ঐখোয়গী মাওদা চোৎ-
খোকতুনানা লৈরম্মী। খোদোক কয়ানা মপুমগী মশক অসি ফোৎদবনি।

মপুম হায়বসি অনি শুদে, অমদগী হেনবা খক যাদে, মকম

তোয়না হোংলবসু, মশক তোয়না ওল্লবসু মপুমদি মপুম ওইতনা
লৈ। মসিগী খেন্নবা শকতমনিং অহুদি মহুমক নংতে, শরুক'ন
অমসুং শরুক অহুনা মচেং কয়া অমা অমুক শাগৎপনি। শরুক
কয়ানা পুনশীল্লগা মচেং অমা শেমগৎপদা ঐখোয়না মতুবু মপুম
ওইনা উল্লবগী বানি; মরমদি মচেংকী মনুংদসু মশাগী আত্মাঅম'দ
অমুম লৈজৈ। অনি হায়বা মশীং অসি তঙখায় নল্লগ' শরুক মচেং
কয়ানা ওইহনবা ঝাবগুম, মসিগীদি শরুক অমনি। অহানবগী অসি
অহৌবমকতদা মপুম অমা ওইনা উরবসু খিজিল্লবদি শুপগী শরুক
অমখকতমক ওইরম্মী। মসি অসিসু তরুককিদি শরুক অমনি অম
অনিগীদি মচেং অমা- ওইয়ে। মতো অসুম্মা অনি, অলুম, মসি,
মঙা পুমমক অসিনা শরুককী মচেং অমসুং মচেংকী শরুক ওইরমহুনা,
মমৈখাদা অপুনবা অহুগী শরুক নল্লগা মচেং ডাক্ত ওইরম্মী। মরম
অসিনা মপুম হায়বসি অবেল্লা লৈতে; মশক লাকপা ওমদে; অককনবা
লৈতে। অহুবু মশকতি মমখক'নি। Alexander pope কী
বাইবু লৌথোকপা তারবদা মহাক। অসুম্মা হায়রম্মী 'our failure
to see the perfection of the whole is due to our
limited vision'. মসি ঐখোয়গী খুংতা লৈজবসু ইনাকতদি
মতম পুমমক্তা লৈ। কবিতাম মতমদা কা হেননা মশক উৎসকপা

(IX)

অমসুং করিগুহদনা ময়েক শেংফাংতনা উবা নংত্রগা শুকউ উখিদবতনি ।
মসিগী কানুনকমদি, ঐখোরনা হিংবদা চংগদবা মচাক অহু ইখুংতা
করা রাগ্না লৈয়বগে হায়বসি খঙনবগীদমতনি । ঐগী রাখলদদি,
হিংলিবা অসি ধোদোকশিং অসিগী মমিনি ধোকলিবা জুমিংকী মতুং-
ইয়া চাউথোকপা নংত্রগা পীকশিনবা । মমি অসিবু পায়শিনহুবা
খম্বনা ঐখোরগী ইথোনি ।

হোজিক, অশেংবা লৌশিংগী কূপশীনবা মশক অহু খঙলবসু
খঙদ্রবসু, রাখল খনবা ওমবগী কীজঃ মকমদা শকউহুবা, ধবকশিংগী
চুপলি পায়রিবা করিগুহা শকতি অমখক লৈ । মতুদি কলপনা হায়ব-
সিনি । মীওইবগী লেপতনা চাওখংলকলিবা রাখলগী মশক্কা অঙকপা
কংনা থাক রাংলকলবসু, অসিগুহা মওদা ওইথোকতবা পোংশিংবু
উনিংবা, লৈতববু লৈ হায়না লৌবা, লৈববু লৈতে হায়না খনবা ওমবা,
অসিগুহা মওদা ওইথোকতবা পোংশিংবু উনিংবা, মতুবু কংনিংবা
অমসুং মহাক্কা ওইরিবা কীবম অহুদগীসু হেন্না রাংবা, হেয়া চাওখংপা
পাম্বা অমসুং পুকনিংগী শকলোন পূমনমকী অয়েয়া ওমদৈ অমা তান্বা
পাম্বা হায়বা অসিদি খক ধোদোকপা ওমদে — শয়া হায়বদা, মহাক্কা
কল্লনা রাওদনা হিংবা ওমদে । ঐখোরনা ভাবনা শাকুরিবা পুম্বক
অহুনা করিগুহা ফোংদোচকসুবদা চানবা মশক লৌয়গা মরীক চুমলম-
লবদি, মীওইবশিংগী অপাত্য়া অমসুং হৈনবী অহু ওইখি । অতোপপা
মায়কৈ অমদগী য়েংলুরবদি মসিগী মশক অসি অসুমনা লেপপা য়াই ।

পরিং চুয়া, যৈখাই থিংগাইবা লৈতনা চেনখরকলিবা মীওইবগী
রাখলগী ঈচেলবু করিগুহা শকতি নত্রগাপোংশক অমনা মরকতা
অপনবা পীকরবদি মসি খুদক্কা ঈচেল অহুগী মও মরীন নাইবা হোং-

দোকখি; তুরেল ময়ায়দা খিংগৎলকপা নুংলা ট্রিশিংনা ভাখু-খোংখুবগা
 লোইনবা ঈহল ণোকহনবগুম, মসিস্ত মিকুপঅহুদা মশাগী মনুং কাওনা
 ওমবগী পাক্সল অহু চাং য়ংলুবদগী, মহাকী হকচাংগী খোঁরাং অহু
 মকম খঙদনা কঙাওনখি না, অপনবা পীরিবা অহুগী অকোয়বদা হননা
 হননা য়েংশিনহুনা, মহুগা লোইনহুনা অমসুং মতম খরগী য়ুমথুংকম
 ওইহুনা লৈ। মসি করিগুম্বা খিংগেলগী মতুম অমবু কল্লাবা নুংগী
 ককলাংদা খাঙ্কিনবা মতমদা ইচোই-চোইনা কায়হুনা ককলাংগী মমাংদা
 শনদেক্রা ভাবা অ.গুমবনি। অসিগুম্বা কঙাওনবা অসি পুক্রিং
 ইহল অহুগী কাঙ্কগনবা মশকপু উৎপা নংতে ত্রোইগুমবসুং অমরোমদা
 তাংদাংবা হায়বহু খঙবা অমসুং লেপ্পা পামবগী মগুন কোংদোকনা
 উৎপনি। কল্লানা হায়বসি য়ান্না খঙনোংগনবা, খাইদগী শেংফাংতবা
 ঈংগিং অমসু চপ চান. খম্বোইবু চিংগিনবা ওমবা, অশেংবা খম্বোই
 চেনবা (sensitive) মৌশকী মকমদদি অচুয়া অমনি। মহাক্রা মসিগী
 মতেংনা মশাগী হীরম খীরমদা অমমমতা ওইনা পানশিনহুনা, অক্রম
 অয়াং ওনখোকই, খেন্না মাননবগী চাং লোখোকই ওইখোকপা অমসুং
 ওইখোকতবগী মায়কৈ পুমবা লেপপী অমসুং চানব. অহুখক খল্লাগা,
 অতৈ কান্নদবা মচক পুমবা খাপনা লংখোকখিহুনা, অশেংবা শকুম
 অহু শাগৎপদা শীক্রিনৈ। মতাং অসিদা মহাকী শেমজীন শাঙ্কিনবগী
 অমসুং মূর্ত্তি শাগৎপগী অশেংবা শকতম অহু মশক তাকলকই।

ত্রোইগুম্বসুং রাকম অসিগী খুদোংখিবা নাকল অহুদি মসিনি
 মহুদি, কলপনা হায়বসি কৈদৌঙৈবসু ময়েক শেংদে — হায়বদি, মসিগী
 মপানখোংগী ওইবা অচুয়গা মহুগী খাঙ্কিশেংবা অচুয়া অহুগা অনি
 আস লেমাই মতদা পুন্লপ্পা অমুকতদা লৈমিন্নমববা হায়বসি,

মসিগী হৌরকপা থাক অহুগী য়েংলুরবদি, কংবা খরা হানা থোকই। মরমদি মসি অহানবমকতদা পুকনিংগী ঈহৌ (emotion) না থল্দি অমসুং মতুগী ঈগক্কা খরা নেমথরকলবা মতমদা রাফর অহু কা হেননা ণাংগৈশেংবা ওইবা রাংপা অমসুং ওইথোকপদা রাবা নজ্রা য়ায়মক মশক থোকওবা মশক অমা লৌরকই। রাখল খন্বগী ঈচেল অসি করিগুহা অরেক্স' নাইদবা পনথুং অমনা মশক লেপগী সংসায়গী অমসুং পুনশি অসিদা থোকলিবা কোঁদোক-রাথোক, মী অমগী নোংমগী পুনশিদা পাঙথোকপা থবকশিং — অমরোমদা হায়রগা, রাখলগী পোংথোক ওইনা থোরকপা রারোই অসি মতম পুন্নমক্তা অমগা অমগা মরী লৈনৈ। মীওইবনা হোৎনরিবা থবক খুদিংমক মরী লৈমবতা নংতনা মপানথোংগী ওইবা তাইবংপান অসিগসু মরী লৈনৈ— মসি মতম পুন্নমকত প্রমান তৌবা রাবা ওইগদৌবনি। ঐথোক-না উন্নিবা থবক অহুনা মসি প্রমান তৌই, মসিগী অচুহা অহু কোংদোকই। মপুং কারবা কল্লনাগী পরিংদি অহুনা খুংশীনগী মতেং নক্তনা অচুমবা অহু কোংদোকপদা লায়না থোকদৌবনি। মসি অহাওবা, মনিং মখা তমবা অমসুং মমল য়াওদবা খুদোল অমসু ওঠাঈ অমসুং মসিগী মকুগী মকুদা লেউদ্রবা পুকনিংগী ঈহৌ অহু মতম পুন্নমক্তা লোৎহুনা অমসুং মাযথুন থানহুনা লৈ। মসিবু মপান-থোংগী শকতম্নো মীওইবগী পুকনিংদা খঙঙান ডানথোকহনবা ওহা সুইটচ অমা নমলুদা খঙঙান ডাললকপা ইলেকট্রিক থাউমৈঙম, মতম অহুদা কল্লনাগী মনুদা থুপতুনা লৈরমলিবা পুকনিংগী ঈহৌ অহুগী মশক অহু তরং তরংনা কোংদোকলকই অমসুং কল্লনাগী মতেংনা কংবা লুংঙাইবগী অরাংবা থাক অহু মতাং অসিদা শকতম হুপনী।

T. S. Eliot বা মাগী 'objective correlative' কী বিষয়ীভূতাকপা মতমদা মসিবু কলাগী শকতমদা পুকনিংগী ঈহৌবু কোংলোক-ববগী অমতা হায়রবা লহীনি হায় । "The only way of expressing emotion in the form of art is by finding an objective correlative; in other words, a set of objects, situation, a chain of events which shall be the formula of that particular emotion". পৌরিবা কোরমুলা অসি অসিগুয়া মওন্দা ওইগদৌবনি মত্দি, ইন্দিগী ওইবা চংয়েংনা কংগদৌবা, মপানখোংগী ওইবা অচুয়া অত্, পৌরবা মতমদা, পুক্ৰিগী ঈহৌ অত্ খুদকতা হৌগংহনবা ওয়া ।

কলাগী পোংখোক খুদিংমকতা মসিগী মফম লৈ । মরমদি কল্পনা অমসুং পুক্ৰিগী ঈহৌ হায়বসি পোংখাবদা কংবা ম্হুংগাইবগী মশকনি । কলাগী পোংখোক খুদিংমকতা কলাকারগী মশক তাকপা ধবকশিং অসিগী হৌরকফমদা পুকনিংদা তাংখক নাইদনা হৌরকপা ঈহৌগী মূস্তিনা চিঙলেমনা ঠানুখোইরি । অশেংবা কলাকার অমগী সংসারদি পুকনিং অমসুং খেয়াইগী সংসারনি অমসুং মত্দি মহৌশাগী ওইবা পোংখিং অসিনা যৌবা, তামবা কংবা ওমদে ।

মায়ৈক অলোমদগী য়েংলুরবদি, মসিতনা মপুং ওইনা লৈরবা কবিশিংগীদমক্ৰুদি করি অমুক হায়কগনি ! মহাক্ৰা মসিদগী নানুখোক্ৰবা হোংনরবসু, মত্ হায়রিবা মমুংগী অমসুং মপানগী ওইবা ভোডান-ভোডানুবা, হায়রিবা কিবম অনি অসিদা মতম চুপ্পদা খঙদোক খঙজীন্ ভৌছনা লৈ । মসিগী মমুংগী অথুপ্পদি, হৌজিক্ ঐখোয়গী সমাজ অসিদা মসিগী মফম লৈত্রে হায়না লৌরবসু, ঐখোয়দি, হৌজিক্

(XIII)

মলিগা লান্ধেংনরিবনি ।

মতো অম্মু, মতমনা পীরকপা খোঙথাংগী মঙালগী মতুং ইন্না
ঐখোয়না হৌজিক তোপ তোপ্পা কা তাগী শকতম অমা উবা
ফাই — মসিদ কোংদোকনিংলিবা ঋশ্মোয়গী বাকম অহুগী অকোইবদা
হৌথ্রবা কবিতাগী নিয়মনা মখোঙ পুনশিন্দুনা থক থমদে । যোংচাবা
অমবু মতুমকি হায়না প্রান্না তৌনবগীদমক্কা যোং মকুপ অমা আনি
চাই; তৌইগুম্মুং মতুগী অকোয়বদ যোংকুপ কিলো অমাথম্মুগী কারি
কান্নবা লৈবগে । মখোয়শিং অসিগী মমা মমা হৌথ্রবা মতমনা হায়বা
য়াই, অহুবু অশেংবদি মখোয় অসি অয়োকপ মচানি ।

অহুম ওইনমক, ঐখোয়না হৌজিক কাওবা থাইদগী রাংবা
অমম্মুং মতোল লোম্বা কবিতাগী মৌয়েং অহু ফাবদি নংত্রা হৌথ্রবা
মোডেলশিং অহু হুন্না হুন্না পোকলকপগা লোম্বমনা অনৌব কয়াম্মু
শেমগংথ্রবা তারি । কবিতা হায়বসিদি — পুকনিংগী ঈগৌব লৌশিল-
লবম্মু নংত্রগা থাদোকলবম্মু, মতমনা পীবা অশেংবা কলাগী অচুম্বা
পোংথোক অমনি । মৌওইবগী পুনশিনা ট্রিজিক ওইবা হেলল কুবমথে
নীংথিজবা শৈয়েংগী কান্নদবা মচাকশিং অহু ময়েক লাব, তশেং
তশেংবা, মতুগী তৌশিন্দুনা মতো অমম্মুং পাক চাউনা লম কোন্সগী
মতো অহু মাইক্রোসকোপকী মৌয়েং অমনা উরকথিনি অমম্মুং
শোয়দনা মাঙলকথিনি; মতুগী মতুংতা থাইদগী শুমহংপা ওমবা
অচুম্বা শকতম অমা পীবগী মতুম অহু ওইরকনি ।

মসি, আইডিয়েলগী মতুংশিন্দুনা উংথোকপনি । পোং অংগী
হৌরকপা অমম্মুং অরোয়বা হায়বসি আইডিয়েল অহুগী অমরোমদা

মশামক্কা পীবা মপুং কারবা, মশেন-মরাংদবা খাইদগী হেন্না রাংবা
 জমথৈ অনিনি; অমিষক মমবা অংগী কংনবগী লম্বী (means) অমম্বু
 ফলবা (ends) হায়বছ ওই অমম্বু মসিদগী আইডিয়েল ধোরকই।
 শুখলপ্পা, খাইদগী লুংঙাইবদগী অমম্বু খাইদগী রাবদগী মসি ধোরকই;
 মসি মীওইবগী পুংগিগা, মরী লৈনবা পোৎশক অমনি অমম্বু মসিবু
 পুথোকুনা উলিবা পুকনিং অহুগী লুংলোনদা লোরকপা শকওং অহুদা
 আইডিংকনা পুংগিবু মশক তাকই। পুংগি অসিগী মম্বুদা খনদোক
 খনাজন তৌবা হায়বসি মশানা ভাবা রাফম অমনি, মরমদি পোৎ
 অমগী হোরকপা অমম্বু অরোইবা অনি অসিগী মরকতা অচুয়া
 হায়বসি লৈ। অচুয়া হায়বসিদগী আইডিয়েল ধোরকই। Newman
 গী মতুং ইন্না, "He (the poet) selects, combines, refines,
 colours — in fact poetizes. His facts are no longer
 actual but 'ideal' — a tale founded on facts is a
 tale generalised from facts."

মীওইবগী ধম্মোইদা অচুয়া অসি মতোমতা লেপচবা ওমদে।
 অহুনা অমিবাগুমনা তঙনা মঙং হোংদোক হোংজিন তৌই। মশক
 লেপ্পা ওমদ্রবা মঙং কয়া অসিগী মরকতা অচুয়া হায়বা অসিনা
 অশেংবা কলাগী মম্বুদা তরং তরংনা, ময়েক শেংনা গানহুনা লৈ।
 Walter Allen গী মতুং ইন্না, "Pure art of any kind
 has its dangers; it may degenerate into — an over
 preoccupation with techniques at the exposure of
 the human quality of the content. It tends always

to the abstract, and to the distortion of the reality of the artists' material for the sake of the pattern imposed upon it." কবিগী মকমদদি অসিগুহা শকাইবা নমুনাগী শাকু অসিনা অচুহা মশক অহুবু মাঙহনবা খক ওমদে। অচুহা অহু ফংলবতদা মাওটবগী থম্মোয়দা হায়কম খঙহবা হুংঙাইবা অহু পীবা ওমই, মঙাল অহু ফাই, অতোপ্লা সংসার অমদা তাউতুনা লৈবা ওমই।

কবিশিঙা পীরিবা অপেনবা অসি মখোয়গী অনি শুবা জ্ঞান (unconscious mind) অহুগা য়ায়া মরী লৈনৈ। আইডিয়াশিঙা পুনশীল্লগা রাখলগী মশক লেপলবদি, অশেংবা লোশিং (pure knowledge) হায়বসি রাখলগী চাংয়েং অমনি। ঐখোরগী লোশিংবু মপানখোংগী তাইবংপান অসিদা পানশিনবা ওমলিবা রাখল অসিবু মনিং মখা তম্বা পীরিবা মতমদা অশেংবা কলাগী মশক থোরককনি।

শ্রীরাজকুমার ব্রোজেনজো সিংহ

মাইবম

১৯৭৪

লোইশিন-রা

মথকী মীংয়েং অসিগী মতুংল্লা য়েলবদি, খংগংলিবা শৈয়েংশিং অসিগা অনি অসিগী মরকতা সমুদ্রগী খাপ-লম খেন্নবা অমা লৈবা তাবনি। অহুবু শৈয়েংশিং অসি ফোঙদোকপগী মক্ক অমা ওইখিবদি মনিপুর সরকারগী ইডুকেশন ডিপার্টমেন্টনি। ১৯৭২ দা মতিক চাবা উৎসাহ পীবিখিবদগী, মসি ফোঙদোকপা তাখিবনি। থুংখোচাদবা কয়ানা

(XVI)

মতম কুইনা নমশিন্দুনা থমলুরবা মভুংদা, হৌজিকতি মুমিং মঙাল উগ-
দোঁরে । মসিদা ঐনা মরু ঐইনা থাগংচনিংবদি ঐগী মুংশিজরবা মরুপশিং,
শ্রীসলাম হেমচন্দ্র সিংহ, শ্রীকোনজেন্বেম কুমারজিং সিংহ, শ্রীলাইশ্রম
মেমো সিংহ অমসুং শ্রীঅয়েকপম নবকুমার সিংহনি । মতম কুইনগী
ঐইনা লমন্ তোল্লগদবা মৌইশিংদি, কো-ওপরেতিভ প্রেসকী ইচিন
ইনাওশিংনি । মসিগী মথক্তা Edn. Dept. Govt. of Manipur
দি মকমলা থোইদোৱা তৌবিমল খঙবা উৎচরি ।

শ্রীরাজকুমার ব্রোজেন্দ্ৰো সিংহ

মাইবম

১১। ৯। ৭৫

স্বাক্ষর

ঔরোপাক

কংসবীষ

অপোকপা !

নগ্নগীর্ন ইমা —

পীষিষু !

অনফমদা !!

কচ্চবা !!

নশাইগোন্দা!

অয়ুষ্কি মণিমুতা

ঈরৈপাক

দেবতাপিংগীলক্ষা অথোয়বা
কুচু ভৌরবা হিমালয়না,
খুবাং চাংছৌ'নিবু শন্দোক্তুনা
অরাং মাইকৈপুষ্ববু ডাক্লিঙে,
উদয়গিরি নাপোমদা যাতারুবা কোরৌনা
মাবু লৈতেংলবা মতমছুনা লংঙ্গবা মশেকা
মী'পুঙ্গী থম্মোইগী অমম্ববু কোকহল্লিবা
খাগী থমগোন মালংবনা বসন্তগী মতমদা
হৈরাং-হৈনম, লৈরাং-লৈনম, কুহু খোঞ্জেল ঈরোয়ননা
মখোঙখাদা থোংল্লয়বা মাবু লাক্তুনা
উবদা পাপ কোক্লিবা মীওইবগী,
মফম অহু ঈরৈপাকি ঐথোয়গী ॥

সমুদ্রশিংগী সমুদ্র ওইব্বিবা
ভারত মহাসাগর ঈপাক

মুংগিবা ঈশৈ শক্তুনা,
 নিতিগী থৌগল্লিবা মাবু
 খুয়াধা অনিবু শেংজুনা
 লৈহাও চেলহল্লবা মফম অহুনা
 মীওইধগী থম্বোই লম্পাক থিথিকপু
 পুত্ৰগী ভূমি ওইহল্লিবা
 মিৎয়েং কয়াদগী তামনা উরবা
 অপেনবগী লোইবা নাইদ্রবা
 প্রকৃতিনা মাবু থৌগল্লিবা,
 মফম অহু ঈরৈপাক্রি ঐখোয়গী ॥

অরিবনা লৈরোল শেয়লবা
 'মহু'দগী হোবনা লেপুনা
 চৎনা লুপত্তিন শেয়ল্লিবা,
 মোইবুং থোঙেলনা নিনথিবা পাঞ্চজন্য কৃষ্ণগী,
 গাণ্ডিব লিরুং থিঙবদা
 দোঙ্গায়গী চাকানা তকপদা
 ঈগী ঈরম ফাংথিবা
 ঋষি 'থোইবা বেদ লেংবা ব্যাসনা,
 থম্বাইদবা রসনা থল্লবা অমৃতগী রাহৈনা
 লেঙদ্রবা মহাভারতপু শেমথ্রবা
 অমৃত মপৈবু চুপচবা থোইমু ওইরিবা মীওইবনা,
 লৈরিবা মফম অহু ঈরৈপাক্রি ঐখোয়গী ॥

ঈপাক্তুদা খেলবা রাখল ঈতিশ্রবা
 হুহুনা য়েংবা মিৎয়েংবু
 হিংসাগী নোংলৈবু ডাকপদা,
 পোকখিবা খোনা কবা কয়ানা
 রাখল লামার ফাক্তুনা
 মাংদা থাপ্লা য়েংলগা
 ভৌঙমদ্রবা কন্ম পাঙতুনা
 থরাই চেক্রাব মনিংতম্বা
 থম্মোই পোলগী থাদোকখিবা
 শিংলি তুথুপ খুদিংদা
 মখোয়গী ঈবু চেল্লিবা, মীওইবনা লৈরিবা,
 মফম অহু ঈরৈপাক্রি ঐখোয়গী ॥

মাংগী রাখল পরিংবু ইন্দুনা
 তাইবংদা লাঠিবকী মঙালবু লংখংইল্লম্বা
 অচুম্বা নিতিগী লহেলদা
 অহিংসা ধর্মগী থোংব
 'হে রাম' মিৎখেনা পাইয়ে ওইহল্লম্বা,
 'রাম রাজ্য' ঈপাক্তুগী
 রাইফ ঈচেল খাইতুনা
 থম্মোই খুদিংদা খুংলায় য়াওদনা
 মাইপাকপা কংতুনা তম্বিরল্লবা
 পুল্লিবু মশক ডাকপীরল্লবা
 মীওইবা খিবিঝা লৈরিবা,
 মফম অহু ঈরৈপাক্রি ঐখোয়গী ॥

ফংহনবায়ু

জমবু দ্বীপ অসিগী
মচা কোটিবু থাক্লিবী,
নাওযোক নাওকোল্লিবী লৈম-ঙ !
মাইকৈ তরা, শুংদাই মাপল
উই নঙগী শঙ্কমতমক
য়েঙু য়েঙুবা খুদিংদা ।
'জননি জন্মভূমি'
শকখিবা মহারু।
কাউরবরা মথোয়না ?
বঙ্গপারী রবিব্দ্রনা
শোল্লমই নঙবু 'নোদখিনি.'
অহুবু ! নোদম্ববু চৈরিবরা মথোয়না ?
অচৌ পিশকী রাঙাং কয়ানা নিল্লিবসে
নঙগী করয়া লিলানো ?
ইমা নঙসে মীয়াসিগী মূত্তিনি ।
হিমালয়শ লৈকম হোংদ্রি,
গঙ্গা, যমুনা ঈচেল লেপত্রি,
খুংলিনবগী ঈচেলদি
লেপ্লবরা মথোয়গী ?
পুকচেল চেংপগা মকম

অশুকি মনিমুক্তা—৫

হোলবরা মথোয়গী ?
নহে , নহাক্তি হোলবিমি ।
ইথোলাংবা থম্মোইনদি
হংলি উত্তনা
কৈদৌটৌ কংগদবা
নহাকি থুয়াখা'হুদং
অহিংগী অমম্বসি
ভারনবা মছনা ।

অপোকপা !

বাপু । জাতিবু পোকপীবা—

মীনম্মাংনা কুপ্‌লবা তাইবংদগী
চুংখরে নঙদি নাহোক্তুনা ।
চুংখংপিরম্মে নীংতম' মৈরা ।
থাজরম্বা শান্তিগী উপাল—
শান্তি…………! কদার ? কদায়দা ?
হিংসাগী কল্লবা মৈরঙা
অশান্তিনা লাকহংলবা মীওইবা,
মুক্তিগী লম্বীনা কয়াম থাপ্রিবা ।

নওদীনিনে ইমা—

শৈরেং শৈরাংবা

শৈমিং উলবা নারানা

থম্মোইগী লৈরাং থরদং

নওদীনিনে ইমা কচ্চবা ।

গরিবনিরাজ মহারাজ ত্না হাক্কক'

পুয়া কয়া উং ওইখিবা

মাইচৌশিংগী মিংকি পিরাংনা

লৈমায়থক্তা তাখিবদা

ইমা নঙনা করম খাঙখিবা !

চহি তরেং পুস্তাংগৈ—

মৈতৈনা ।

অখোয়না ফংখিবা অরাবা ?

পিরাংনা চোংলবা মায়খোংখিবা

করম খাঙহুনা য়েংখিবা ইমানা !

অহৌবা বিজ্ঞাতিগী মখুত্তা,

অরাবা দৈচাক্রা নোংমদোন মম্খিবা

মৈতৈশিংগী ফিতম ;

নাংলাগুস্তা মৈতৈনা

মীখা পোনবা হুইগুম রানা লেনাখিবা ।

নৌয়বা থম্মোইনা ইমা নহাক্কি

করম খাউখিবা !
 হৌজিক্তি হে ইমা !
 যাইফব' মুমিং থোরক্কে
 অন্নাব' অহিং হৌখরে ;
 লৈমন্ চল্লবা নাচোম্
 অনৌবা শিত্লে লৈরান্না হৌলসি
 চরৈ নমখাপুয়া,
 উমা নঙগী মোংলবা
 লৈজরে অনৌবা চরৈ।
 উসি বসন্তুগী অয়ুত্তা
 অচাঙ্গিগী থম্মোই মন্দিরদা উল্লসি।

পীড়িয়া!

তাবে নংগী নত্তন,
 নংগী অরাবা রারী ;
 নংগী মুংডাংব' রারী ;
 অরা অনাগী কুম্ভতা
 তাউবং লৈশাং তল্লক্কা—!
 মধংগী মপোক্তু নত্তোন্দ',
 নংগীদনা তিজ্জগে ঐচাক
 নহাক্দিমক হিৎগে পুনশি
 পাক্কা তাউবদা নংগী
 শাম্ম পাক্কা তাউবদে।

লানফমদা !!

চোংখোক্কো খোরক্কো

হে পাজনবা।

অরাবন্ত কোকপীবা।

লাইব্ববশিংগী মরুপলোয়।

মিংহন্নববরা উবদ।

কন্নবা লাজাওসে।

পুনশিগী লানফম

নিংতস্বগী লানফম

খংউ নিংশিংউ.....

নপুনশিগী লানফমদি

শোক্কো নদোম।

মপাংলক্তা তিল্লুরো

নিংতস্বগী লানফমদা।

চংশিল্লো কন্নমবা

পুনশিগী মপু-বু'

নিংজরিবা মহারি

অহেনবন্ত লৈতবনি।

চংলমছনা 'খরায়

লানফমসিদা চঙলগা

চংখো গুংঙাইনা

মালং লমদমদা ;

হোংনজমনগী মিংচক্তি,

মুংলরোই তাইবদগী।

কক্‌বা !!

হে ইমা অপোকলি !

লৈখি লৈখোনবহু হৈজদে,
চৎচবহু লাগা ডমজদে,
তেল্লাবা খোং অনিনা !

খাপায়ে ইমা নং'মল্লিরদি !

নংগী শক্তমহু' লাপায়ে
কোলোব' য়ারাহু তামায়ে ;
লৈতেং'খৈদি ডালি অমহুদা ।

কৎচনিংই নংগী খুয়াদা ইমা !

লৈয়াংশিং লাম'ফংবা খুংনা ;
মতিকুগা চাদবনে পোলাংনা
লৈনাদা উফুলহু পক্লেদো ।

খুজোক খন্দবা লৈয়াংসে ।

খন্দোক্‌বা পামজবা লৈয়াংশিং
খম্মোইগী অশেংবা খুদোলশিং,
লৌবিয়ুকো নহাক্‌বা খুখেংননা ।

নশাইগোন্দা !

মতঙ্গী অবনয়
মোংলৈ নুশিংলকা,
অরাবা পংগৈগী
নোজু ইয়া গথোল্কা,
পীবিয় ইমা চজকম
মংগী নশাইগোন্দা

ভারত - ৬।

তামলুৰবহু লেনম
চংলুতুনা ভাননা,
কাৰুতুয়ে অরাব
চীজাপ কমা,
লালুৰবহু সন্তুত
চমথে নৈতবা—
কোৰোনা চাপ্ৰটৈ
ইয়াৰ কোৰা চাপ্ৰটৈ
মোংলা ইমান চজকম
পীবিয় ইমা চজকম
মংগী নশাইগোন্দা

ভারত - ৬।

অযুক্তি লাইশোন

নঙতমক লৈবীযু

খেনবা অহু তাকপীযু ॥

তাকপীযু লম্বী অহু ।

শাগপীযু মপুং ফানা ।

মঙাল অহম

নম্বী ওইল্লু মতম চুপ্পা

অরোইব মিকুপ

মঙতমক লৈবীযু

মিৎয়েংগী মাইকৈদা লৈরিবা
হে শকখঙদবা ইবুংঙো !
মসিমদি ঐগী থম্মোইনা,
হায়রি তঙনা হায়রি,
খোঙথং খোঙথং খুদীন্দা—
নংনি বিয়ু, শিব,
মিশু, আল্লাহ, কালি.....
মাম্মানা পুনবা তাইবং
নঙালগী নশেক তোঙাল্লিবা ;
চম্মহল্লে ঐখোয়বু মঙালছনা ।
হে শকখঙদবা ইবুংঙো ।
মঙতমক লৈবীযু লেঙদনা
ঐগী থম্মোই লকাংদা
‘ঐ’ মশক খঙজনবা !

খেঁদবা অহু তাকপীয়ু ॥

দিয়ু নারায়ন

নংগী ওইদা,

দিশেহবি নারায়নী ।

—নংগা

কৃষ্ণ গোপাল

নংগী ওইদা,

নিদীজবী র'ধা ।

অপ'ম দুঃখিলক্কা

শ'ল্লবিবা তাইবং লিলা

শেখ'বিবা লিলা কস্বাক

মপু' ফানা তাইবংদা

শ'ক্কাইন হোংবা.....;

দুঃখিবন' থল্লবা,

অপ'হনা ভাওরবদা

খেঁদবা অহু তাকপীয়ু ।

তাকপায়ু লম্বী অহু !

তাইবংপায় অসিনা

কনানো অরেন্না ?

সংসার অসিনা

হোংদ্রবা ?

নঙসু ঐসু

লোইনমক

লুংঙাই যাইফ'

কনাসু লৈতে

লৈহৌগদবা !

ঙম্মক লাক্সিবনি

লোইশিন্ননবগী,

হনখিনবা

মত্তম' যৌবগা।

হে । তাইবংগী মনু-ও ;

পিনবীযু লম্বী অহু

লমথুংকসু যৌগদবা।

শাগৎপীয় মপুং ফানা !

মীওইবগী ঞম্মোই মন্দিরমুংদা

লাৎনরি নঙবু

হে জগৎকি মপুং ৩ ।

নহাকী লৈকোলগী লৈরাং

... ..

কয়া রানা খাঙলিবা ।

লৈরাং লৈনমাদ ফং

লৈশক্তি উদা !

মগুনবু শৈখাজুনা

শরুরি জৈশৈ কয়া !

পুনশিগী মপুং ফাজিবা

রাখলশিংসে

পম্বুংফম ওইবা নহাকী

মপুং ফাজিবা শজাইগুম

শাগৎপীয় মপুং ফানা ।

মণ্ডল অহম

(১)

হে ! যণ শেনবা ।

নহাকী নৌধ' মায়খোংনা,

শুস্মৎলে ঐবু ;

মতম চুম্মা উরে,

বাঁশী খোংই হায়নবা শক্তম ।

নহাকী শক্তমসে—

অমস্তা ওইনা

রাখলগী ঈপাক্তা

তিমত্রসম্ পুনত্রসম্ ;

খেম্বা লৈত্রবা ধম্মোইগী থাভবক

কুপখিসম্ অপুনবদা ;

বংসম্ভবা শক্তোইবু ।

(২)

উগী কারুল্লা

নোংলৈ মায়োক্কা,

অকিবা কাওদনা,

তুম্মীবা অথোবা

মুংশিবা অপাস্কা, কনগী কনা ?

নহাকী শক্তম্মা রাখলগী ঈপাকপু,

চোইছাইনহলে ঈরমখোক ;
 নহাক পুনত্রো, রাখলদা তিনত্রো ।
 মতম' খোঙচত্তা ধর্মগী ঈকুত্তা,
 নহাকী শিক্ষা —
 ভিন্নখিসনু দিক্কা ।

(৩)

মুক্তি লৈতবা হে মূপা !
 নঙগী লাইশোন, পাউতাক কয়ানা
 ভপাথহল্লো ঐবু !
 চোইনা তাহলে পুন্নিং অসে ।
 মপুং ফাহল্লু অপুনবগী মঙলানসে ।
 ভোখাই তাবা
 তাইবংদা য়েংখিন্নবা—
 মখোয়গী মীনোক ;
 হিংসা অহিংসা পুন্নমকী চৈথেংদগী
 মুক্তি কংনবা ।

নহাকী ওইহল্ল মতম চুপ্পা

পুনশিগী খোঙথাং খুদিংদা
 মাখলগী মাওল পুন্নমক্কা,
 য়েংলু য়েংলু' মায়কৈদা মিংকৈদা,
 খল্লুবা মাখল অপুন্না
 নঙতমক উই, নঙতমক উই ।
 শকলু শকলুবা দীশৈশিং
 ডাংলু-ডাংলুবা মাঙাংশিং
 মুংঙাই' খনবা কয়াসু,
 লাক্রিবা অনৌবা মতমদসু
 হৌখীবা অরিবা মতমদসু
 লোইবা নাইত্রবা সুয়দা
 পেমবা লৈত্রবা শৈক্সেলদা,
 তাবীযু নঙগী নাকোনা
 লৌবীযু মহাক্রা মুংশিনা,
 মঙগীদমাক্রি খনখীবা পুন্নশিনা
 নহাকী ওইহল্ল মতম চুপ্পদা ॥

অরোইবা মিকুপ

কে পুন্নিং! নীংশিংঙু—

নপাঙ্গ লমস্তু তামহৌয়ে
অরোইবা বিদাইন্তু লৌহৌয়ে।

নমা নপা কায়নব্বনি
নুংশিব্বীন্তু থাদোক্কব্বনি।

অণ্ডকপা বম্মুং লাল্লক্কবা,

অরা-অনা নংলক্কবা।

তোইগুথস্তুং মিকুপসিদি লেমহৌরবা —

অরোইবনি পুনশিগী অরোইবা!

কদায়নো অরেক্সা মফমনা?

পুনশিগী মইহরা অসিনা?

হিংলিবা লম্বী
 ঐখোয়গী মঙ
 নোংথাং
 মতম'দিদা
 য়ৌরবদা পন্থুংফম
 মঙকাওনবা
 অশাওবা
 পুম্মমজ্জগী অহেনবা
 কায়নবা
 সমাজগী পুনশি

জৈরৈ

শেংদে'ক্লুয়া পুনশি
 ফজবগী ভাবুকনি ঐখোয়
 তবলাদা শরু অমা
 লম্বী
 মাইথিরবা লাম্মী
 মিৎয়েং অমা
 অমম্বদা
 কায়নবনা কোবা
 লেপ্নবা পুক্কেল
 অরোইবা

হিংলিবা বন্য

অরাং মেরুদগী

খা মেরু ফাওবগী —

খুদোং খীরবা লম্বীদা

চেলম্বী ঐনা অমম্বদা ;

খারবা বিযুবরেখা ফাওছনা

পাক্রবা সাগর লান্দুনা.....,

— — অরা ঙপাক লান্দুনা.....।

যাত্রিকনি ঐহাক লম্বীসিগী !

মেরুগী বোরিলিদিগী

ট্রোপিকি রাজ্জিদা ,

— উকুল মরিকি ঙপাক্তগী

মহাসাগরগী ঙপাক ফাওবদা

চেলম্বী ঐহাক্রা

— অরা-অনা পুছনা

য়েলবদি মিৎনা,

পৃথিবীগী ওমথৈদা

উগনি কোইরক কোইবা হোরাইজন।

হোঁথবা মতমবু য়েলবদি,

উলানি মখল কয়গী মচুশিং !

লোইথ্রবা পুনশিব থিব্বদি

—ফংগনি, অমস্বা……!

লম্বী অসিদা,

চংলম্বী ঐহাক্সা

শোললি-শোললি,

তুরোই-হায়েই—

পেরালাইশিসনা নার' মীণ্ডম

লেঙঙম শাঙমবনা

লম্বী অসিদা মঙম ইশান শান্দনা

গক্‌ভূক্‌ যাওদ্র' হক্‌চাংবু

অকাউবনা নক্ষাপণ্ডম,

'কাউব' লৈরোন চনথ্রবা

হোথ্রবা লম্বী লমদাঙবু

নীংনিংলম্বী হোথ্রবা খোঙচংপু ;

লম্বী'সিদা চংনা চংনা—

'খোয়গীস্থ চাউববা লম্বী অমদি লৈজবম্বী ।

— — —

ঐখোয়গী মঙ

ঐখোয় মীরাম পুন্নমরা,

মঙজয়ল্লিবনি মঙ অসি ;

মতম করা কয়াদগী ॥

ঈরোন্নুগী মনি অসিমা,

কৈদৌডৈ তাইবংদা মঙালবু

শরা শরা ডাল্লগবা ?

নখোয় ঐখোয় তুমলুই

মিকপ খোক্তমথৈ নুংডায়না ।

অরা অনা কাউছনা ।

খঙলে তশেংনা ওসিদি

তুন্নৈদেদা হৌখীবা মতম ।

মাঙখিবা ইশাগী ইয়াল ।

উনা অমা লেঙবশু

চাওখংপগী ওইব' মতমসিদা

মঙসিগী অর্থ খঙলবনি ঐখোয়মা ।

ঐখোয়পুয়া চিখদনা .

মঙকাওনছনা জ্ঞান ভানবখী

হোংববগী মতমহু যৌববনি হৌজিক্তি ।



নোংখাং

কৈদৌটৈনো, কৈদৌটৈ !

‘মহা থম্মোইগী মরায়দা

নঙনা লৈনা জগোয়বগদবা ?

অকমবা নোংলৈনা

লৌখি থম্মোইগী অচুহা।

ঙল্লমদে থিংগদবা অমাঙবা ;

কীজঙনি অথাবা

‘মুবা নোং মপৈগী

কুপখিবা থম্মোই অতিয়া।

লাকউ খঙঙমদবা —

মরোল মপৈ অহু

ফাঙহুনা অঙানবা মকমদা !

লেপতুনা লৈয়ু !

অপোহ লৈগী মথক্তা।

পীয়ু থম্মোইদা অইংবা।

শামহল্লু ঐবু,

ভাইবং সংসারগী রাংমদা—

অহাংবগী ওমথৈ লৈতবা।

কল্লনাগী সংসারদা

পুফ্রিংগী অরাঙবা দোলাইনা

যৌসি মকম খুদিংমক।

পূরকপদা ঈচেল,

ভাইবং মরু' ময়াইনা

খিকখো নোং ওইনা।

ওইযু চৈহু

অরাংবা চীংদোন লোহুদা

রাখল পন্তুং যৌবদা।

খিহু পায়বদা,

খম্মোইগী অমহা কোরুবা

ওইযু রাখল নোংথাং ।

মতম'সিদা

অমুনবা হৈবোং মহুংদা

পীকু' তুমীং মপৈনা

খুপাক অমা লিংলবহু

সংসার মশক খঙদবঙম ;

চীংগোয়হুং অসিদা তুমিহা

বক্রগী শাগৈ মৈতৈনা

কনা' খঙদ' লৈবহা—

অতুহা কয়া কয়ানা

মিকপ থোকুরকুবা মতম'সিদা

মিকপ থোকুবা ঐখোয়হু

খিহু পায়রসি হৌজিতি ।

নিংখম কাহু ণাহুনা।

যৌরবদা পশুংকম

লেন্নরে স্বর্গগী খোংজিন্দা

নংগী শক্তমন্ত উরে,

অঙ্গরা নঙগী অঙ্গপুয়দা ।

ঐগী নিঙজবন্ত নঙনি

তাল্লিবা পশুংস্ত নঙনি

নহাক ঐগী পুনশিনি ।

নং ঐগী

মুংশি পশুংদা

শেমখিবা মখোয়গী লাং—

ঙসিদি মখোয় ঙ্মা

লৈহৌয়গনি ;

উচুবা লমদমদা তুংগা ।

নিংজবনা কনখিবনা

তাওনে শকহেল্লবী !

খাঙলকুবনি অস্তক কুইবসি রানা ।

নিংতল্লবা রাখল ফিজদা

মমি তারি মুংশিবগী ;

কুইবগী তুংদা পশুংকম যৌরবদা ।

মঙকাওনবা

মুংখি মঙলান্না তাবদা

রাখল ঈচেল কাংখিবা।

রাংমা কারম্মা মৈরীসু

মতমগী খোঙচত্তা মুখরুবদা

তাকখি ঈপাকথকী কোঙ্গোলসু ॥

পুনশি পরিংদা হৌখবা,

মিংয়েং অমদৈ খোকখি

রারী কয়া অচাইবা।

খৌলোক কয়া খোক্লিবা—

অশেংবা অরানবা কয়া'মহু ॥

জিবপুংগী থম্মোই' মপুনা

শেম্মি পৃথিবী, শেম্মি অগং

মীওইবসু শেম্মি জ্ঞানানা।

কারি লৌশিংনী কৈয়াক

মপুং কাহল্লি পুনশিবু ॥

তুমখুল্লিই হরাও মুংঙাইলক্কা

করিগুম্মা মিকপ খোক্লুবা

খল্লি রাখল ইপোম হৌনা ;

মঙলুবা মঙবু মতম' তাংখক্তা

মঙকাওনখি মম্মদদা মঙলান ॥

অশাওবা

অশাওবা চীচাওবা ধুল্লবা,
 নিংখোঁগী রাথনা
 লায়ববগী যুম অমা
 মৈ খাদোক্স্মী মনাইশিংনা ।
 যুম অহুগী মনাক্তা
 চংলম্মী সাধু অমথক ।
 মাইখোঁদো মীয়াই চনবগী
 কাওরি ময়ি খরা,
 চিনবান্না মোমোন মিনোক্স
 মূনা মূমা মিভাক্সি ।
 ইয়ুং অহুগী মী মৈখ
 মপান্না কপা লাউনরম্মী ।
 সাধু অহু ওপা চংলকই,
 হংলমই, 'করম চাক্সিবনো ?'
 খঙলমই পাওখুমদৈ
 অশাওবগী পাজলনি ।
 উরম্মী মহাক্সা
 মৈরী মৈখুলক্তা মূর্ত্তিমা ;
 য়েংবদা অকিবগী মশাক্সি ।
 নিংভায়দনা মোক্তুনা,
 কল্লমই খোংজাই তাহুনা ।

সাধু অমনা হংলমই,

‘নঙ কমানো ?’

মূর্ত্তিহনা খুল্লকুমই,

‘ঐবো। উম, ঐ অশাওবনি।’

—‘নঙ মকমসিদা কৈদৌরিবনো ?’

—‘রাখল লাকপা ওমদবা,

‘মীওইবগী ঐ চুল্লিবনি।’

—‘কয়ে, নঙ চংলো,

মকম অসি খাদোস্তুনা ?’

—‘করিগী ? ঐ চংলোই।’

—‘মত্তে মকম অসিবু,

চংলোনে খাদোস্তুনা খুনমকা’

অনিমক ‘চংলু’গা চংলোই’গা

‘মগা’ ‘মগা লাওখৎনরকুমই।

অশাও পঠৈনা পুল্লবা,

মূর্ত্তিহনা লোখতুমা খারকুমই

মনাক্তগী মৈবুল অমা সাধুতুদা।

মকি মরোল মৈনা রায়রম্মী মহাকী ;

মহবু তপ্পা মুখতুনা,

অমুকা হায়রম্মী শাওদনা,

‘চংলো নহাক !’

মূর্ত্তিনা মৈরী মৈবুলসু পায়খিজে !

মিংয়েংগী রাংমদৈসু লানথ্রে।

পূর্যমুক্তগী অহেনবা

ডাইহাকি, ওইবা
 হুংডাইরবা মতমহুদা,
 শাংকারববা খালগী
 লৈহি চুল্লিবা
 খোইমুহুনা খল্লি—
 ঐগুম হুংডাইবা
 কনা লৈরিগবা !
 মতমহুদা লাকখি
 অকনবা হুংশিংকি
 শলুম অমা,
 নোম-নোম ;
 কিহুনা পাইখোকখি
 খোইমু অহু ।

— — — — —

কায়েনবা

লাক্ৰবদা অয়োয়বনা মুংঙাইবগী

হে মিৎকি কিং ! নঙস্ত লেপ্পো

লেপ্পো মতম চুঙ্গগী !

কায়েনবা হোজংগী মনাজুদা লেপ্পুনা

শকখিবা নঙগী ঐগী হাৰী কৰা,

মকমজুদা খল্লবা মুংঙাইবনা !

ওইব্রবস্ত অয়োয়বা—

ওম্ময়োই; হায়েয়য়োই পুয়মক,

মিস্তগী পিতনা.....তাখিবা ।

শেমখিবা মিলন্ ইয়োং কয়ানী

ধুমথবনি লাইজ ইয়েল অতুনা

তাইবং অসি মুংঙাইবগী ।

হায়েবরা নহাক

ইখোলাংবনা ?

হায়েবদি, মুংঙাইহল্লু নঙনা ঐহাকপু ।

ময়াই কাবনা ওইহনখিদে ঐবু অঙাওবা,

অঙাওবনি ঐদি নহাকী মুংখিবগী

তাইবংপান অসিদ মুংখি বঙজবা ।

নোয়ববস্ত মতিক চাদে, মখোবনা

মুংখিকবদগী নঙবু ।

খাওখিদে কৈদোমুং খাওয়েয়োই খম্মোবনা

নহাক্কা পেন্দবনা হাইনববস্ত ঐবু

কায়েনবগী মতম য়োয়ক্ৰবদা

শকপা ওয়তদি পীমৌ জৈশেছ ঐবু ।

অম্বিকি মনিবুতা—৩০

সমাজগী পুনশি

অমা অনিঙ্গী হৌরকই পুনশি

সমাজগী পাক্রবা লমজাওদা

করি খঙথিদে ঐহাক্রা।

চংকদবা লেপুনা চংখি

কনাবুসু ডাইদনা

কনাবুসু খিদনা।

শুনশি হৌখি অসুম

লেপ্না নাটদ' খোংতস্তা

হৌখি পুনশি লেপুনা।

গাইনা ছম্মা চতুনা,

পুনশি পন্বান্ নেতুনা,

লাওখি খোংখি ঐহাক্রা।

পুনশিগী চাক্রিবা মোম্বন্তি

মুশি-মুশি ডাল্লমই

ডাল্লমই মদোম পীক্কা।

অমা অনি বাহুনা

ঐগী পুনশি লোইখিনখিনি

বনাসু খঙদনা ঐগী পুনশি

শেংদোক্লবা পুনশি

পীষু ঐডোন্দা পীযু—

অহানবা ভেকোংগী অহোবা লমায়দা

অহানবা কলম-দা : অহানবা অহোবা অরোইবা।

ভম্বোই ! ভোক্কাই কৈদৌম্বুনা;

বহাকী মুংশিবা

কৈদৌডৈদম্বু লোরোই নঙগী প্রতিভা

অহোবা থবক, অরোইবা থবক।

মতম খুদিং লেপ্লরোই মৈডালদা লাইরেকপা;

থম্বোরগী ডেকোরেশন্

ভদোক্কা চামথোক্কা।

হোজ্বা লম্বী, মাঙজ্বা কোম্বু

নিংথোগী মকোক, থোখাবীজ্বা

লম্বীগী চাক্কাবা;

শিগদোরিবা লম্বী,

মম্বাং কংলবা শামোক,

পুম্বমক য়েকনি মৈডালদা।

ঐশিংগী ঐয়াইদা ইরাঙ্করবা

কংহনগনি মখোয়দা অরোইবা

অহাবগী অরোইবা।

সংসারগী কলা, কজ্বা অখীবা

চিভাগী মৈখুদা অনোবা লম্বীদা

কৈদৌডৈ কলা।

কব্বীগী কমদোনা প্রতিভা।

ধন্যোয়দি য়াওদ, চরিস্ত শিৎ
 কদোমদগী রাইহগী কিজ্জৎ চিনবান্দা ।
 অতিয়ানী মাইধোং শেংহল্লি হোংনকন্বা
 মালনা হোংনবা
 ষাংকনবা হন্বা ধোমাগা লোরনব ।
 মহুতনা পুরকনি রাইক ছুংডাই
 নিঙবা থংবা;
 শরুগী হকচাংদা মীওই শাওংব,
 তাইবং মীতম মাংওইনা—
 শেংদোক্লবা পুনশি
 মতমগী কারখানাদা ।

ফজবগী ভাবুকি ঐখোয়

মফম খঙজবা পুনশি অসিদা
 মফম অমদা 'মুকলেপ,
 চন্তুনা অমুক অভোপ্পমদা—
 থিরি য়েংলি মফমসিদা ঐখোয়
 কোইনা ওাওনা চেল্লিবা—
 ফজবগী ভাবুকি ঐখোয় ।
 পান্নি খোইরাংলি ফজবতবু থিরি,
 কনানন্ত হুয়া য়েংলমদে মক্,
 লৈহোবা কদাইদা করি ?
 য়েংলমদে করি পোংমক চিখহৌই ।
 মহুগী মহুতা চংখী চুমজিঃ ঐখোয় ।

তবাদাল শরু অমা

মমল লেপসিরা

মমল লৈত্রবা মীওইবা ?

ওলি নঃগীদমস্তা পুরক্লিবনি

—প্রজেক্টেলন !

করিস্ত লৈতে; করিস্ত য়াওদে;

মমল লৈতে; ভেল্যু য়াওদে;

খঙগমি কনানা ?

নংনা পেন্দবস্ত য়াই ।

কৈদৌটৌ করস্থা মতমদা

কলাকার অমা ওইনা

ঈশৈ অমা শক্তুনা

রাগ অমা ওংছনা

তাল অমা খাছনা

কলাকার অমা ওইগবা ?

মরমদি করিস্ত লৈতে—ঐগীদি ।

শেগায়রবা কিজ়েং, নিংখায়রবা য়ুম

মতমগী মোংশোংদা কেহু লোংলিবা,

শক্লগী হকচাং,

চানবা লৈত্রবা

মীনা খঙবিজ়বা হুর,

অকাইবা অতোইবা.....

পূয়মক.....পূয়মক !

করিগীদমক্তা ঐনা নঙবু খল্লুবা — !

মতিক চাদবনা ঐহাক্লি

মুংঙাইবা অরাবা পূয়মক অমত্তদা !

নংনদি কলাকারতমক্ হায়ঃ

কলাবুদি কৈদৌমুংদসু মশক খঙদেঃ

ঈশৈগী সুরত্তমক্ খঙতুনা

নংগীদমক্তা তল্লুবা ঐগী খুদোজবু লংনবা ?

কলাকার অমা ওইগে খল্লুবা

নঙবু মুংশিরাবা মরমতনা

অরা-অনং, লৈত-লায়র

করিশু লৈখিদে, খঙখিদে —

থরাযবু মুংশিরা হাংতুনা

ঈশৈ অমা,

তাল অমা,

অমগা 'মগা চুশিল্লদে।

হিম্বা অমা কারনবা অমা

দোক্তবা নন্তে ।

রাববা মত্তমদা অরাবত্তমক্ খঙই—

মুংঙাইববা মত্তমদা মুংঙাইবত্তমক্ খঙই—

ওন্ন-তৈন ওক্তা,

মথোয় অমস্তা তিন্নদে
 হুংশিবা কায়নবা অরাবা হুংগাইবা ?
 কলাকার অমা ওন্ন-তৈনগনি,
 হুরগী ইপোম মাঙখিগনি
 রাপ' ঈথক নেমখিগনি— !
 মস্তনা যন্তবু কাউছনা
 খুংশেশ্ব, খুংশেয়া তিন্নদ্রবা
 কলাকারনা কলাবু কাউগনি
 মাগী কলাবু— !

লম্বী

পুনশিগী খোঙচৎসে '
 করম্বা খোঙচৎনো ?
 কনানস্থ উরুদে, কনানস্থ খঙলুদে ।
 লম্বী সিদা চৎলি মীপুম তিনা—
 চৎখিবা লম্বী অছ' -
 কনানস্থ খঙদে করম্বা লম্বীনো ?
 লম্বীসিদা খেংনৈ অরাবা
 মসিদা খেংনৈ হুংগাইবা
 মুক্লিস্থ ফংখি মসিগী ষাত্তিকশিংনা ।

লক্ষীসিদা চক্ৰনা
কনধি অন্নান খুভম্
সাধু সন্ন্যাসি কন্নানা
চংখিবা লক্ষী অহু' খোংকাপ্ৰবা ওমদে
তাইবং মীওইবা ঐখোয়না ।
চাওখংপগী বারবা লমজেলস্
চেল্লি বানা লক্ষীসিদা
লমথুংকসু য়োনবা,
ব্রাখলগী নস্বো পোছনা
পূন্নমকী মমাং থানবা
মপু বানা শেস্থিবস্বা
তাইবংপান্না চংলিবা লক্ষীনি;
চংনরিবা লক্ষী অহু'
খংদে কনানস্ করবা লক্ষীনো ?

মাইথীরবা লান্মী

নহাকী তোরৈ ইন্দুনা

নঙনা তাকপীবা লম্বীবু,

তাইবং লমশাং চংপদা

খুতুং ইনুগে হোংনরুবা

পলেয়নু নাউকোনবিদা

পন্থোনু শাইগোনুবিদা

খাঙুথকি শিক্সারৈগুম

মিংথিজবনা থল্লবা অয়ুকসিদা

নাইতোম চমদা লৈহোরে ।

ঐগী থম্মোইনু নংগীনি

নংগী থম্মোইনু ঐগীনি —

নংবু কদাইদনো কদাইদনো.....

থম্মোই পী-না হংগে থল্লুই

হংগে নংনা হং'ঙল্লমদে

ইদোম কপচবা থম্মোইনা

নং থম্মোইনু ইপোয়দ'

থম্মোই কাইনবগী মশক্তা

শেগায়রসলু লায়ুমশে ।

নংমা কাল্লু তাকপা খোংকাপ্তা

নাপা শেন্দানবা ঐহাক্সা

অমুক। মনিমুক্তা — ৩৭

তাইবাঃ লমচং-চপনা

মংগী যারা ম-ওরান্

হেদো-হেরাউ কাছনা

শোয়রবা খোতচং তন্নবা

নাটতোম চন্ননা লৈহোরে

নিংখীজবনা থন্নবা অমুকসিদা

খাঁঙুখকি শিকারৈগুম।

নহাকী পাউতাকস্থ তারি;

মচা মনাইদা মুংশিবা

প্রেমিক ওইনা মুংশিবা

নহাকী পাউতাক তারি।

মুংশিবগী লংলা অসি

তংলহনবা ঙ্মোই কৈদৌমুংদা

নৌর-নৌর' চন্নখিনি

লির-লির মুংশিরকখিনি;

মুংগুম্বা থম্মোইস্তু ওইসমু।

হম্বনা রেংবা ওম্বা

চাওখোক্কা বা মাস্ত ওইসমু!

লৈরাং লৈনম্বা চাইরবা

মালংবগী অগোইনা থন্নবা

অহাংবা নোংদোনথক্তম্ব

মৌছনতা লৈরবা অমুকসিদা।

চেন্নাখনি মদোম লাইক ওই
 মুংশিবগী পাক্ক' সমুদ্রদা ।
 তাইবগী মুংশি কুন্মৈদি
 ঐহাক্কি ওইরি মকুমসিদা ।
 থম্মোইগী লোম্বোক্তবা
 মুংশিবগী কুন্মৈদি
 উ'বা কাওবা ওমদে মিংনা
 শেংলবা থম্মোইগী আদর্শদো
 মপা লৈত্রবা ঐগী অভিনয়সি
 থংষ্ট চন্নরোই কৈদৌত্তুদা ।
 অরেন্না শাথেক্তি কুন্মাসে
 পুনশিগী লিলা ফিজংবু
 থাদতুনা থম্মহল্লিবা কাওবদি
 তালবা শাথেক্তো থম্মোইগী
 ফলরোই মপোকসিগী
 নাটকার মহাক্কুনি থাইদগী অহেন্‌বদি
 অমৃত ওইনা মাগী নাটকপু
 নাটকস্থান্ অসিদা
 শাল্লনবা হোৎনজৈ ঐহাক্কা ।
 পুক্রিংগা মিৎয়েংগদি তিন্নদা
 মপুং কাথিদে কৈদৌত্তুদা
 হোৎনজয়ন্ কংখিদে ।

পিরোয়নবগী থম্বোইগী সুর'
অরেন্দদা শন্দোকথি মালংদা
মাগী মকাদি যৌদনা ।
পাল্লবা তাইবং বাকোংলম্
অশি অচং' লানকমসিদা
মাইথীরবা লান্মী অমন্তং
তুমিন্ তুহুনা লৈহৌই
মাইওন্দুনা চেন্দনা
লান্‌কমগী থমগোরা
নাহে নাওশুম্‌হুনা ।

মিংয়েং অমা

হৌখীবা অযুক্তু
চংখরে
অমন্তং সংসার অসিদা
শকখংদব অমা ওইরিবা ঐনা
মখোয়গী নিয়ম অহু ।
কাইহন্থরে !
কনাদা ?
পুনশিনি মসে,
পোম্‌জরিবা,

বহ্মালদস্তু মিৎচানখরে

মীহাৎপা মীওইবগী

নোংলৈনা;

অহুদগী, অযুক

মুংশিবা —

তাইবং অলিদা মুংশিবা

অমতস্তু লৈতেনা ?

শিবা নত্রগা হিংবগী

খুবাক্তা

পাংখোকপা নত্রগা শিবা

মন্ত্র অহুনি মসে

মহুনি লল্ অদো

অশেংবা মরন্

মখোর মশামকী ।



অমরকী

মিলিয়ন চহি লিখি অমরকী
 লিখে হারবা পৃথিবীসিদ্ধা শুধুগী
 অমরক, অমরকনি লৌকহোরিবিদি !
 খোইনা হেরা মল্লি পুনশিদি ।
 লৈরোল অসিদ্ধা রানা শেমগৎলক্কা
 চাক্রি অরা মৈচাক আরবা ।
 পুনশিসিদ্ধা 'নঙ,' 'ঐ'গী রাথোকসি
 লোইখিরোই মুখি হৈতবগী খোদোকশিংসি ।
 তরু-তরুবা অতিরাধা পাইবা
 নোংছম মপৈছ অকিবা কংলবা
 হারহল্লি উবদা কৈজদা নিংখিজৈদা ।
 শেম্বিবা মপু মাগী খুংশেমদা
 কজবগী ইপাক্তা ইয়াক্কাববা তাইবংনদি
 খঙহোদে মাগী মাঙএবা শেন্দোংবুদি ॥

কায়নবনা কোবা

রাখলনা

করায় হকচাবু
খলি মীতোপ্ ওয়না ।

মীওইবা

মার্গী শায়োকুং
ইপাকুই অয়ংবা ।

খশ্যোয়দা —

অবেগদি লৈতে
জুশিবগী সংসারদা ।

মহাক্সা, পুত্রিগী

খোলালবু হাছুনা
শান্নহল্লি নিং-তয়া ।

পুন্নমক

মহৌশা খুংশেমগী
পোখোক্কি লোইনমক ।

জুশিবদি

করিস্ত নন্তে
জুপগী তোশিবগী শক্সোন অমতনি !

জুঙাইবদি

ভিন্নবনা ওইহল্লি
কায়নবগী মেলাদা ।

লেপত্রবা পুকচেল

নঙগী মায়াগী লীপুন্দগী
 নাছোকচরণে ঐ মতমচুপগী ।
 মেংলবা রাগীনি কাউরে,
 পাষ্বে, তানিৎড়ে, ওক্লে;
 মুপুয়গী বান্-বান্ নিন্‌বা
 মেহনায়েগী খোঞ্জেল মিরবা;
 চাক্‌বা মরুভূমি লালবসু —
 থম্বোইয়া পোক্তে মিহৌবসু
 জলতরঙ্গগী মুংশিবা শুক্ষৎপা ।
 মায়া মরিচিকানা শুক্ষৎপা !
 করিগুয়া অমা খাক্‌রোই
 মুংশিবসু করি'মা নিররোই,
 লেপত্রবা থম্বোইগী পল্লেকম
 মাঙহন্বা ওল্লরোই পন্তুংকম ।
 পামজবা নহাককী তাইবং
 থাপথ্রে ওসি থম্বোইদগী তাইবং'
 জিবগী থম্বোই শুক্ষৎপা
 শিনি খঙনা লৈশকপা !
 খোরাংলমই কোকঙমদনা লৈহিতবু,
 থাদোকপা ওল্লমদে অপাস্ববু ।

(ওসিদি) পঙ্কুং পল্লপ' লৈতবা
 মৈরাখিম্ মৈরী উবদা ডাওবা,
 মুংশি লাইজ ইরোরুংদা
 ইরোরনিংজে অমুক অমস্বদা ।
 অর্থনা থল্লবা মিৎয়েংগী পংথৈনা
 পল্লহল্লবোয় অমুক জ্ঞান্ লৈতনা ।
 পামজদে অধোৎপা, মুংগাইবসু
 মতমগী ঈথক্তা তাউবসু
 কঙাওনরবা পুনশি হিরেন্গী
 ওইবসু হিরোই পুনশিগী
 হোজুরগে ইদোম ঈপাকসিদা
 তাল্লিবা পামজবা পস্বুংদা ।
 থাদোকপা নহে নিংবা কায়না
 থাদোক্লবনি থম্বোইনা ।
 নুংগুম কল্লবা থম্বোই —
 পুনশিছনা নঙগী কান্নররোই ।
 ওম্বোক্লবা ইমায় অসি,
 উহল্লমু মিহৌবগী লাংসি ?
 মরমদি লেপ্লবনি পুকচেলসি ।

অরোইবা

ঙংলি খোইমুনা মুরুম-মুরুম
 খোইমুনা মুরুম মুরুম
 শোন্দুনা হায়রি —
 'লোইশিল্লো নহাকী অভিসার,
 নংগী অভিসার;
 লোইশিল্লো হোঁজিকসু
 লোইশিল্লো লোইশিল্লো !'
 মালংবনা উরু-উরু লুমছনা
 লাওনা খোংলি
 খোংলি লাওরি,
 'কৈদৌঙেনো লোইগদবা
 লোইগদববু কৈদৌঙেনো
 বৈদৌঙেনো লোইগদবা,'।
 হোঁজিকসু লোইগদবা রাংলিবা
 লোইগদবা রাংলিবা
 লোইশিল্লো লোইশিল্লো;
 কৈদৌঙেনো লোইগদবা ?

১৯৬৯

লেপ্সবা পুচ্চেল: এপ্রিল ১; নোংখাং: আগষ্ট ১০; অরোইবা মিকুপ:
ওক্টোবর ২৪; ইরৈপাক: নবেম্বর ৩; মঙকাওনবা: নবেম্বর ৩; কায়নবা:
ডিসেম্বর ১০; কচ্চবা: ডিসেম্বর ২৪; অপোকপা: ডিসেম্বর ২৪;
নঙগীনিই ইমা: ডিসেম্বর ২৫; মতম'সিদা: ডিসেম্বর ২৫; লামকমদ:
ডিসেম্বর ২৫; ফংহনবীযু: ডিসেম্বর ২৬; নশাইগোল্ড: ডিসেম্বর ২৬;
অশাওবা: ডিসেম্বর ২৬; পীবিয়ু: ডিসেম্বর ৩১; ঐখোয়গী মঙ:
ডিসেম্বর ৩১।

১৯৭০

শাগংপীযু মপু কানা: জানুয়ারী ১; মঙাস অহম: জানুয়ারী
১; তাকপীযু লম্বী অহ: জানুয়ারী ২; নঙতমক লৈবীযু: জানুয়ারী
৩; খেয়বা অহ তাকপীযু: জানুয়ারী ৩; পুন্নমকুগী অহেনবা:
জানুয়ারী ৩; য়োরবদা পম্বুংকম: জানুয়ারী ৫; লম্বী: জানুয়ারী ১৩;
কজবগী ভাবুকনি ঐখোয়: এপ্রিল ১০; মীংয়েং অমা: এপ্রিল
১৫; মায়থারবা লান্মী: মে ৫; হিংলিবা লম্বী: ওক্টোবর ২৬;
অরোইবা: ডিসেম্বর ১৪, সমাজগী পুনশি: ডিসেম্বর ১৬; অমম্বদা:
ডিসেম্বর ২৭; তবলাদা শরু অমা: ডিসেম্বর ২৭।

১৯৭১

শেংদোকলবা পুনশি: মে ৮; কায়নবনা কোবা: মে ৯; নহাঙ্কা
ওইহললু মতমচুপ্লা: মে ৯।

ବ୍ରୋକେଷ୍ଟ୍ରୋ ସିଂହଗି ମଧ୍ୟମା କୋଠଲଗଦବା :—
ହିଂବଗି ଅତୋପ୍ପା ନନ୍ଦୀ ଅମ୍ବା (ଶୈବେଂ)

(c) ଡାକଣୀ

ସମ୍ବଳ ନୁପା ୭.୫୦ ଡଲି ।